Contoh
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD …
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Buddha dan Budi Pekerti
Kelas/Semester : I (Satu)/Satu
Materi Pokok : Gambar tempat ibadah, rohaniwan, kitab suci, hari raya dan Guru Agung Agama Buddha
Alokasi Waktu : 5 pertemuan (20 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.1 Mengenali gambar tempat ibadah, rohaniwan, kitab suci, hari raya dan Guru Agung Agama Buddha	• Mengamati gambar cetiya, vihara, dan mahavihara yang disajikan oleh guru dengan rasa ingin tahu • Membaca buku teks tentang pengertian cetiya, vihara, dan mahavihara dengan rasa ingin tahu • Mengamati gambar rohaniwan agama Buddha • Bertanya-jawab tentang hari-hari raya agama Buddha dengan rasa ingin tahu

Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)

		• Mencari tahu nama pendiri agama Buddha
2	4.1. Mewarnai gambar tempat ibadah, rohaniwan, kitab suci, hari raya dan Guru Agung Agama Buddha	• Mewarnai gambar cetiya sehingga menjadi karya estetis • Mewarnai gambar vihara yang merupakan karya indah • Mewarnai gambar mahavihara sehingga menjadi karya yang menarik • Mewarnai gambar bhikhhu/bhiksu • Mewarnai gambar kitab suci dalam karya estetis • Mewarnai gambar Buddha sehinga menjadi karya estetis yang penuh keanggunan • Menyanyikan lagu Buddhis "Kasih Buddha"

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

a. Mengamati gambar cetiya, vihara, dan mahavihara yang disajikan oleh guru dengan rasa ingin tahu
b. Membaca buku teks tentang pengertian cetiya, vihara, dan mahavihara dengan rasa ingin tahu.
c. Mengamati gambar rohaniwan agama Buddha

Pertemuan ke-2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

a. Bertanya-jawab tentang hari-hari raya agama Buddha dengan rasa ingin tahu
b. Mencari tahu nama pendiri agama Buddha

Pertemuan ke-3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)

a. Mewarnai gambar mahavihara sehingga menjadi karya yang menarik
b. Mewarnai gambar bhikhhu/bhiksu

Pertemuan ke-4
Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
a. Mewarnai gambar kitab suci dalam karya estetis
b. Mewarnai gambar Buddha sehinga menjadi karya estetis yang penuh keanggunan

Pertemuan ke-5
Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
1. Menyanyikan lagu Buddhis "Kasih Buddha"
2. Menyalin lagu Buddhis "Kasih Buddha"

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (4 JP)
1. gambar cetiya, vihara, dan mahavihara, rohaniwan

Pertemuan ke-2 (4 JP)
1. hari-hari raya agama Buddha
2. pendiri agama Buddha

Pertemuan ke-3 (4 JP)
1. gambar mahavihara
2. gambar bhikhhu/bhiksu

Pertemuan ke-4 (4 JP)
1. gambar kitab suci
2. gambar Buddha

Pertemuan ke-5 (4 JP)
1. Lagu "Kasih Buddha"

E. Metode Pembelajaran

Pembelajaran Inquiry, pembelajaran kooperatif, dan pembelajaran langsung

F. Sumber Pembelajaran

1. Sulan dan Heru Budi Santoso. 2013. *Pendidikan Agama Buddha dan Budi Pekerti* Kelas I, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)

2. Dhammananda, Sri. 2005. *Keyakinan Umat Buddha*. Jakarta: Ehipassiko Foundation-Yayasan Penerbit Karaniya.
3. Kusaladhamma, Bhikkhu. 2009. *Kronologi Hidup Buddha*. Jakarta: Ehipassiko Foundation
4. Miïgun Sayadaw, Tipitakadhara. 2008. *Riwayat Agung Para Buddha*. Jakarta: Ehipassiko Foundation & Giri Maïgala Publications.
5. Panjika. 2004. *Kamum Umum Buddha Dharma*. Jakarta: Trisattva Buddhist Centre.
6. S. Widyadharma, Pandita. 2004. *Riwayat Hidup Buddha Gotama*. Jakarta: Yayasan Pendidikan Buddhis Nalanda.

G. Media Pembelajaran

1. Video/film: VCD/DVD Paritta Pancasila
2. Gambar: cetiya, vihara, dan mahavihara, bhikkhu, bhiksu.
3. Infocus (audio visual)
4. Laptop/computer

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendahuluan (10 menit)
   a) doa pembuka;
   b) guru mengajak peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha guru memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha
   c) guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari yaitu tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha
   d) guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai yaitu tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha
   e) guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus tentang tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha

2. Kegiatan inti (120 menit)
   Mengamati:
   - Mengamati melalui membaca buku atau sumber lain tentang pengertian tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha.

Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)

Menanya:

- Bertanya untuk mendapatkan informasi tentang pengertian tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha

Mengumpulkan data/mengekplorasikan:

- Mengumpulkan data lanjutan terkait tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha

Mengomunikasikan/menyajikan:

- Menyampaikan hasil analisis dalam bentuk lisan tentang cetiya, vihara, mahavihara, dan rohaniwan agama Buddha

3. Penutup (10 menit)
   a) guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi pembelajaran;
   b) guru bersama peserta didik menyimpulkan poin-poin hasil pembelajaran;
   c) guru bersama peserta didik memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
   d) guru bersama siswa melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas, baik tugas individual maupun kelompok;
   e) guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya; dan
   f) guru bersama peserta didik melakukan doa penutup.

Pertemuan Kedua

(Pertemuan kedua sampai kelima dibuat sesuai KD dan Indikator Pencapaian Kompetensi yang ada).

I. Penilaian

1. Sikap spiritual
   a. Teknik Penilaian   : Penilaian diri
   b. Bentuk Instrumen: Lembar penilaian
   c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Terbiasa memberi salam kepada orangtua	Terlampir
2.	Selalu menghormati guru	Terlampir

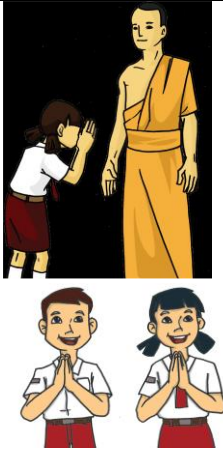
Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)

2. Sikap sosial

a) Teknik Penilaian : Penilaian sejawat (antarteman)

b) Bentuk Instrumen: Lembar Penilaian

c) Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
	Peduli kepada teman	Terlampir
	Menjalankan perilaku toleransi dalam berinteraksi dengan teman	Terlampir

3. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja

b. Bentuk Instrumen : Tes perbuatan

c. Kisi-kisi:

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Butir Instrumen
1.		Amati dan jelaskan gambar di samping!

4. Keterampilan

a. Teknik Penilaian : Tes kinerja

b. Bentuk Instrumen: Lembar penilaian kinerja

c. Kisi-kisi:

Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Butir Instrumen
1.		Pergakan cara hormat seperti gambar di samping!

Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

No	**Aspek penilaian**	**Instrumen**	**Skor**
1	Memperagakan	Kemampuan memperagakan cara menghormat	
2	Mengekspresikan	Kemampuan mengekspresiakn cara menghormat	
3	Posisi tubuh	Kemampuan menerapkan posisi tubuh saat memberikan penghormatan	
JUMLAH			

Pedoman Penskoran

Keterangan	**Pensekoran**	**Skor**
Skala nilai = 1 – 4 Rentang nilai = 1 - 4 Jumlah instrumen = 3	$n = \frac{\text{Jumlah Skor}}{3}$	

Jakarta,............. 2013

Mengetahui

Guru PABBP

____

NIP. ...

____

NIP. ...

Copyright: sulan_hemajayo@yahoo.co.id (hotel ibis 20-08-2013)